



Anglet Jazz Festival

17 - 20

SEPT. 2026

THÉÂTRE QUINTAOU

JAZZ SUR L'HERBE À BAROJA

DOSSIER DE PRESSE

ÉDITORIAL

L'aventure commence par « Jazz sur l'herbe » en 2008 puis devient « Anglet Jazz Festival » à compter de 2014, aujourd'hui porté par l'association Clef de Jazz.

La philosophie du festival est d'accueillir à Anglet des artistes confirmés comme émergents, de la scène internationale et de Nouvelle Aquitaine, en privilégiant la qualité musicale et l'éclectisme des projets, signe d'un jazz en constante création et constellé.

La programmation est à la fois exigeante musicalement et profondément accessible, ancrée dans le territoire et tournée vers le partage avec une attention sincère portée aux publics comme aux 45 artistes qui composeront l'édition 2026.

Quelques actions « autour du festival » en partenariat avec des structures culturelles, sociales ou éducatives du territoire complètent la programmation. Elles ont vocation à faire découvrir cette esthétique à d'autres publics que ceux que le festival a déjà fidélisé.

Marc Tambourindéguy, directeur artistique

p. 3

Programmation

p. 4-13

Musiciens invités

p. 14-15

*Actions autour
du festival*

p. 16

Infos pratiques

p. 17

*Contacts
et partenaires*

PROGRAMMATION

JEUDI
17 SEPTEMBRE

THÉÂTRE QUINTAOU

20h00

Pierre de Bethmann 4tet

21h45

Archibald Ligonnière 5tet

VENDREDI
18 SEPTEMBRE

THÉÂTRE QUINTAOU

20h00

Thomas Gaucher Trio
(Invité : Pierre de Bethmann)

21h45

Shai Maestro

SAMEDI
19 SEPTEMBRE

THÉÂTRE QUINTAOU

20h00

Mohs

21h45

Marion Rampal 5tet

23h00 – ÉCURIES DE BAROJA

Jam Session

DIMANCHE
20 SEPTEMBRE
Journée Jazz sur l'Herbe

PARC DE BAROJA

13h30

TREK

15h00

Full House Project 4tet

16h30

Old School Funky Family

JEUDI 17 SEPT.

THÉÂTRE QUINTAOU

20h00

Pierre de Bethmann 4tet

Pierre de Bethmann est reconnu depuis un moment comme l'un des pianistes majeurs de notre vieille Europe. Nous l'avons vu au théâtre Quintaou il y a trois ans à la tête de l'un de ses trios qu'il consacre à la relecture de standards mais c'est en quartette qu'il se présente cette année pour interpréter un répertoire de sa plume fait de formes plus ou moins attendues, de lignes mélodiques plus ou moins domptables, d'harmonies et de rythmes plus ou moins complexes pour jouer, encore et encore.

Un quartette de haut vol pour démarrer le festival en beauté avec une formation emblématique du jazz français actuel.

Line up

Pierre de Bethmann Piano + Compositions

David El Malek Saxophone Ténor

Thomas Bramerie Contrebasse

Antoine Paganotti Batterie

Écoute

À propos



© Nathalie Courau-Roudier

JEUDI 17 SEPT.

THÉÂTRE QUINTAOU

21h45

Archibald Ligonnière 5tet

Le festival a toujours donné leur chance aux jeunes musiciens et c'est encore le cas avec Archibald Ligonnière, jeune batteur aussi doué que précoce qui commença sa carrière au seuil de l'adolescence. Un jeune batteur au CV impressionnant (Scott Henderson, Richard Bona, Scott Kinsey, Jimmy Haslip, Nicolas Folmer, Hadrien Féraud...).

Auteur d'un premier disque sorti il y a quelques mois, il y a regroupé plusieurs excellents solistes en tête desquels Stéphane Guillaume n'est pas le moindre.

Une musique qui se veut très jazz et qui s'éloigne de toute complexité gratuite pour s'adresser à l'émotion de chacun.

Line up

Archibald Ligonnière

Batterie + Compositions

Stéphane Guillaume

Saxophone soprano et ténor

Jean-Yves Jung Piano

Tom Ibarra Guitare

Gildas Boclé Contrebasse

Écoute

À propos



© Alice Fave

VENDREDI 18 SEPT.

THÉÂTRE QUINTAOU

20h00

Thomas Gaucher Trio

Le festival l'avait déjà fait venir en 2017 au sein du groupe bordelais « Capucine » alors qu'il était encore au conservatoire de Bordeaux. Le groupe avait été lauréat du tremplin organisé par Action Jazz Nouvelle-Aquitaine.

Presque dix ans plus tard, le revoilà figure montante de la guitare française après un premier album en trio fort réussi. Une grosse culture guitaristique, Jim Hall en tête pour les classiques et Bill Frisell et Kurt Rosenwinkel pour les plus modernes, lui suggère beaucoup de choses dans un jeu où la virtuosité n'est jamais gratuite mais est toujours au service de la musicalité. Un jeune guitariste à découvrir.

Avec ce trio, il explore les frontières poreuses entre jazz, folk et blues, tissant des paysages sonores où chaque note respire. Son premier album, *Rusty Ladder*, dévoile une écriture fine et imagée, nourrie par la ruralité et le goût des histoires simples. Un univers sincère et poétique que Thomas Gaucher partage sur scène avec Gabriel Sauzay et Loup Godfroy, dans une complicité rare.

Line up

Thomas Gaucher Guitare + Compositions

Gabriel Sauzay Contrebasse

Loup Godfroy Batterie

Invité : Pierre de Bethmann Piano

Écoute

À propos



VENDREDI 18 SEPT.

THÉÂTRE QUINTAOU

21h45

Shai Maestro

Depuis des années les musiciens israéliens ont investi la scène internationale jazz avec brio. A côté de Yaron Herman, d'Avishai Cohen, d'Omar Avital ou de Yonathan Avishai, Shai Maestro est devenu une figure incontournable du piano actuel.

Il commence la musique classique à l'âge de cinq ans et découvre le jazz quelques années plus tard grâce à Keith Jarrett et Oscar Peterson. Il a seulement dix-neuf ans quand il rejoint le trio du contrebassiste Avishai Cohen et co-écrit le mythique album « Gently Disturbed » (2008), qui l'amène à se produire dans le monde entier. Il forme son propre trio en 2011, enregistrant six albums et affirmant sa réputation de voix singulière dans le jazz moderne.

Révéle en France à ses débuts par le label Laborie Jazz, c'est maintenant chez ECM qu'il produit ses albums, s'inscrivant dans les pas de Keith Jarrett et d'autres grands pianistes de la marque munichoise. Son lyrisme et la fluidité de son jeu font de chacun de ses concerts un grand moment.

Line up

Shai Maestro Piano

Orlando Le Fleming Contrebasse

Ofri Nehemya Batterie

Écoute

À propos



SAMEDI 19 SEPT.

THÉÂTRE QUINTAOU

20h00

Mohs

Du nom d'un géologue prussien qui inventa l'échelle du même nom permettant de classer les minéraux en fonction de leur dureté, Mohs est un quartette suisse qui vient de faire un troisième disque « Baïne ».

Mêlant des instruments acoustiques à des effets électro, ces quatre jeunes musiciens peignent des paysages sonores envoûtants à travers un genre qui se nourrit de nombreuses références stylistiques. L'un des groupes les plus originaux du moment qu'il faut absolument découvrir.

Line up

Zacharie Ksyk Trompette + Effets

Erwan Valazza Guitare + Effets

Gaspard Colin Basse électrique

Nathan Vandenbulcke Batterie

Écoute

À propos



SAMEDI 19 SEPT.

THÉÂTRE QUINTAOU

21h45

Marion Rampal 5tet

Il aura fallu que Marion Rampal arrive à la quarantaine pour qu'elle jouisse enfin de la reconnaissance qu'elle mérite : Victoire du Jazz, finaliste de l'Académie du Jazz, Choc de Jazz Magazine.

Son dernier album en hommage à Abbey Lincoln unanimement salué par la critique. Un « geste de mémoire » vers celle qui, la rage de vivre chevillée au cœur, considérait le jazz comme la forme la plus propice à ce qu'elle appelait « la construction du caractère ». Song for Abbey présenté au festival est meilleur album de l'année aux Victoires du Jazz 2026.

Chanteuse pétrie de qualités, sa voix chaleureuse mélange avec délicatesse la douceur et la sensualité pour se forger un style très personnel à la croisée du jazz, du folk, de la poésie et même de la chanson française. Laissez-vous envoûter par cette magicienne.

Line up

Marion Rampal Chant

Mathis Pascaud Guitare

Simon Tailleu Contrebasse

Raphaël Chassin Batterie

Thibault Gomez Piano + Prophet

Écoute

À propos



SAMEDI 19 SEPT.

ÉCURIES DE BAROJA

À PARTIR DE 23H

Jam Session

Un excellent trio ouvre la Jam Session en interprétant quelques standards, sur lesquels « s'invitent » des musiciens comme toute Jam qui se respecte. Rencontre assurée entre musiciens programmés et du cru !

Line up

Jean-Michel Thinot Piano

Laurent Chavoît Contrebasse

Marius Metz Batterie



Jam Session 2025

DIMANCHE 20 SEPT.

JAZZ SUR L'HERBE
PARC DE BAROJA

13h30

Trek

Fidèle à son habitude le festival programme un lauréat du Tremplin Action Jazz Nouvelle-Aquitaine qui se déroule au mois de janvier au Rocher de Palmer à Bordeaux. Cette année, c'est le groupe Trek qui a été élu, quintette qui évoque de longues traversées dans des paysages parfois escarpés.

Nourri par les univers de Christian Scott, Kneebody ou encore Nate Smith et son projet Kinfolk, TREK développe un jazz dense et narratif, à la croisée du rock progressif, du jazz spirituel des années soixante et du hip-hop des années quatre-vingt-dix à aujourd'hui.

De jeunes musiciens qui croisent leurs influences diverses avec une instrumentation mêlant instruments acoustiques et électriques, comme souvent dans la jeune génération. Le groupe s'appuie sur des instruments et des technologies contemporaines, synthétiseurs, pédales d'effets, traitements sonores, conçus comme des outils d'exploration.

Le quintette dépeint alors des paysages larges et contrastés et traversent des espaces d'improvisation fracturés qui lui permettent de porter son nom comme un manifeste : une marche en avant, sans itinéraire figé.

Line up

Sébastien Razafindragolo Guitare

Nankouma Lesage Basse

Pierre Bouchard Batterie

Maxime Chevalier Trombone

Antton Armantier Synthétiseur

Écoute



DIMANCHE 20 SEPT.

JAZZ SUR L'HERBE
PARC DE BAROJA

15h00

Full House Project 4tet

Voilà un quartette qui nous rappelle que le jazz a toujours les pieds dans l'histoire en se donnant comme nom celui d'un disque inoubliable du grand guitariste Wes Montgomery qui avait réuni à l'époque (1962) autour de lui quatre monstres sacrés du jazz : Johnny Griffin, Winton Kelly, Paul Chambers et Jimmy Cobb.

Swing au programme de ces quatre musicien.nes talentueux.ses qui revisitent un bel héritage et où on retrouve l'excellente pianiste Camélia Ben Naceur.

Line up

Camélia Ben Naceur Piano

Eric Lecordier Guitare

Rémi Bouyssière Contrebasse

Marie-Hélène Gastinel Batterie



DIMANCHE 20 SEPT.

JAZZ SUR L'HERBE
PARC DE BAROJA

16h30

Old School Funky Family

Vingt ans d'existence et toujours une farouche envie de semer son groove sur les scènes de France et d'Europe ; 500 concerts et 4 albums pour cet octette constitué de « copains d'abord ».

Rassemblant les influences d'artistes tels que Maceo Parker, Roy Hargrove, Vulfpeck (funk), ou encore Fela Kuti (afro-beat), le monde farfelu et polymorphe du OSFF mélange les styles et les bouscule tout en servant les timbres de son instrumentarium original.

Comme il y a déjà huit ans, gageons que OSFF va clore ce festival en transformant la pelouse de Jazz sur l'herbe en dance floor.

Avec une rythmique d'acier (sousaphone, batterie, guitare, claviers) et quatre saxophones qui vont souffler jusqu'à la cime des arbres (soprano, alto, ténor, baryton), ces musiciens vont « faire de la musique sérieusement sans se prendre au sérieux » comme ils aiment le rappeler.

Un mélange de funk et d'afro-beat qui va réveiller le château de Baroja.

Line up

Paul-Antoine Roubet Saxophone soprano

Illes Ferfera Saxophone alto

David Mimey Saxophone ténor

Julius Buros Saxophone Baryton

Arthur Guyard Claviers

Joël Riffard Guitare

Pierre Latute Soubassophone

Jérôme Martineau-Ricotti Batterie

Écoute

À propos



AUTOUR DU FESTIVAL

Les actions dites « autour du festival » font l'objet d'un partenariat avec des structures culturelles du territoire.

JEUDI 3 SEPT.

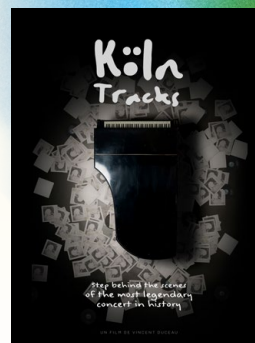
Ciné et Concert à l'Atalante

Une soirée qui réserve son lot d'émotions, à ne pas manquer, dès 18h45 avec :

- Présentation de l'édition 2026 d'Anglet Jazz Festival par Marc Tambourindéguy
- « Quelques notes sur la liberté », film sur Michel Portal, de Benjamin Delattre (Vosten) (54') ; un film tourné à la fin de sa vie (2024)
- Concert en terrasse de Nils Frechilla (Guitare) et Antoine Perrut (Saxophone), projet « Pays Tangare » : un duo complice, un jazz nomade et sensible dans un pays imaginaire

À propos

- « Köln Tracks », de Vincent Duceau, Tadamm production. C'est l'histoire d'un concert de Keith Jarrett qui faillit ne pas avoir lieu. Son enregistrement devint pourtant l'album de jazz solo le plus vendu au monde. À travers la quête du mystérieux piano du Köln Concert se révèlent les coulisses d'un mythe et le portrait d'un génie.



JEUDI 10 ET VENDREDI 11 SEPT.

Aberdeen Records - Biarritz, lieu de découverte et de partage autour de la musique

Jeudi 10 septembre, 18-20h : Une soirée d'écoute autour d'une sélection de disques de jazz contemporain et de nu-jazz choisis par Mathieu Parisot. L'occasion de découvrir ces albums sur le système d'écoute du magasin de vinyles, d'échanger autour du son et de la haute-fidélité, et de mieux comprendre l'impact d'un système audio sur l'expérience musicale.

Vendredi 11 septembre à 18h30 : Showcase intimiste de Jowee Omicil, avec quelques morceaux de son prochain album de piano (déc. 2026).

→ Entrée libre

→ Informations et modalités d'inscription sur le site www.aberdeenrecords.fr

AUTOUR DU FESTIVAL

DU 16 AU 19 SEPT.

AUX ÉCURIES DE BAROJA

Résidence de Trek

Action Jazz Nouvelle-Aquitaine dont Clef de Jazz est membre, organise un tremplin musical au Rocher de Palmer (Cenon). Comme chaque année, le festival invite un groupe lauréat du tremplin Action Jazz Nouvelle-Aquitaine : TREK prix du jury et prix FIP 2026, est accueilli en résidence aux Écuries de Baroja (Anglet) avec programmation en sortie de celle-ci le dimanche à Jazz sur l'herbe.

MERCREDI 16 SEPT. À 14H30

AUX ÉCURIES DE BAROJA

Jazz découverte jeune public

Un mini-concert de TREK réservé aux enfants, du Centre de Loisirs de Baroja ou accompagnés d'un adulte*, leur permettant de découvrir les instruments joués par ces cinq musiciens, de mieux comprendre le processus de création et d'avoir des réponses à leurs questions.

* Sur réservation à commedia@angletjazzfestival.com dans la limite des places disponibles

SAMEDI 19 SEPT. À 17H30

Rencontre du jazz et des musiques contemporaines avec Ludovic Florin



Musique d'hybridations et de croisements, le jazz n'a cessé de se réinventer en s'inspirant des musiques de son temps. Au XXI^e siècle, cette règle est toujours de mise. En une heure, Ludovic Florin donnera quelques pistes des musiques qui inspirent les jazzmen de notre temps, soit la rencontre du jazz avec la pop, les musiques savantes, le hip-hop, les musiques électroniques ou celles du monde. Entre autres !

Présenté par Ludovic Florin, musicologue, professeur à l'Université Toulouse Jean Jaurès, et spécialisé dans le domaine du champ jazzistique, auteur ou co-auteur également de plusieurs ouvrages tels que Pat Metheny, Keith Jarrett, Chick Corea...

PETITE SALLE DU THÉÂTRE QUINTAOU, EN ACCÈS LIBRE

DU 17 AU 20 SEPT.

Stand 2Mc éditions

Cette maison d'édition à vocation musicale installée à Anglet, sera présente pendant tout le festival pour permettre aux musiciens et élèves intéressés de rencontrer l'éditeur, de se procurer des partitions et des méthodes de formation musicale ou instrumentales de 2Mc éditions.

HALL DU THÉÂTRE QUINTAOU

INFOS PRATIQUES

Horaires

Attention, les concerts de début de soirée sont avancés à 20h.

Billetterie

→ En ligne sur www.angletjazzfestival.com

→ 7j/7 à l'Office de tourisme Anglet
5 cantons ou plage des Sables d'Or - 05 59 03 77 01

→ Au Théâtre Quintaou du 17 au 19 septembre, de 18h à 21h30

→ À Baroja dimanche 20 septembre, dès 12h
En cas de mauvais temps report au Théâtre Quintaou

[Acheter son billet](#)

Tarifs

	SOIRÉE 2 CONCERTS	PASS FESTIVAL 9 CONCERTS
Plein tarif	35 €	80 €
Synergies (adhérents)	30 €	70 €
Adhérent Clef de Jazz ⁽¹⁾	25 €	55 €
Tarif réduit (jeunes, étudiants, minimas sociaux) ⁽²⁾	16 €	35 €
Jazz sur l'Herbe - Tarif unique 3 concerts	7 €	Accès Pass
Jazz sur l'Herbe (- de 18 ans)	Gratuit	/

[Adhérer dès maintenant !](#)

⁽¹⁾ Tarif adhésion 2026 : 15 €

⁽²⁾ Accessible Pass Culture

Restauration et bar

HALL DU THÉÂTRE QUINTAOU : CAFÉ QUINTAOU

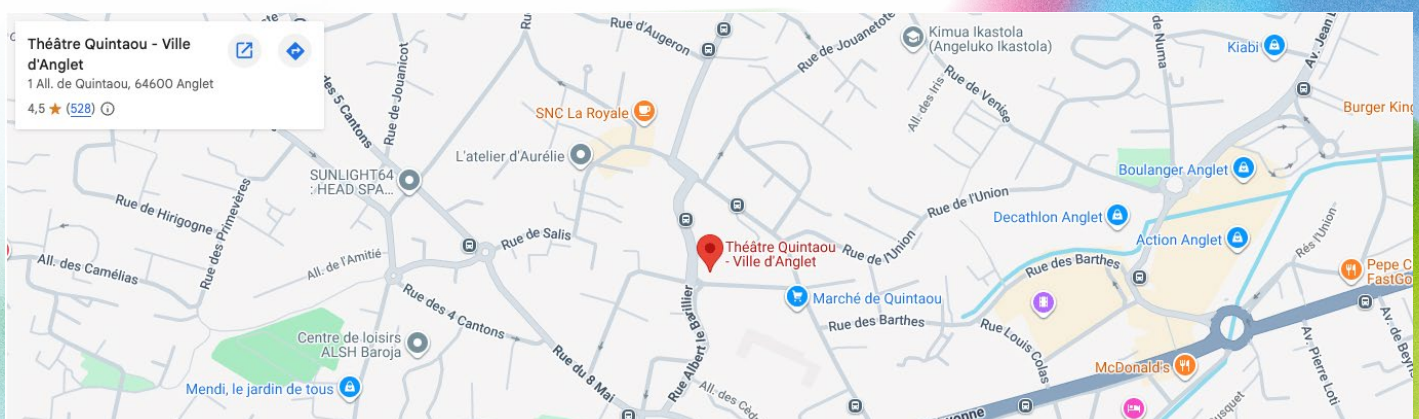
À partir de 18h, tapas et planches à partager. +33 7 62 17 68 94

À BAROJA

- Foodtruck Starbox 64 : burgers, hotdogs, frites, salades, glaces italiennes...

- BAR'O JAZZ pendant la jam session et à Jazz sur l'Herbe : bière, vin, jus de fruits, eau, café / thé...

Accès



CONTACTS ET PARTENAIRES

Contacts

MÉDIAS

Agnès ZIMMERMANN
06 99 62 89 34 / commedia@angletjazzfestival.com

DIRECTION ARTISTIQUE

Marc TAMBOURINDEGUY
06 64 36 24 65 / da@angletjazzfestival.com

RÉSEAUX SOCIAUX

Léa BARBIER-ASLANIAN
06 11 59 79 98 / commedia@angletjazzfestival.com

Un grand merci à nos partenaires



ANGLETJAZZFESTIVAL.COM
FACEBOOK @ANGLETJAZZFEST
INSTAGRAM @ANGLETJAZZFESTIVAL

